

第9講 表現力の育成

【学修到達目標】

- メタバースが表現力を高める可能性を理解することができる。
- メタバース授業の概要について説明することができる。

1. 表現力を高める可能性

現実世界でのコミュニケーションの課題

- 周囲の評価を気にして自己表現をためらう子供が多い
- 学校や社会の環境による心理的な制約

メタバースが提供する自己表現

- 没入感
- 匿名性
- 多様なインタラクション
- 自己主体性

1. 表現力を高める可能性

没入感

仮想空間への没入

- ヘッドマウントディスプレイ（HMD）によるリアルな体験
- 仮想環境内での自由な動きと探索

没入感による表現力の向上

- 空を飛ぶ
- 物語の登場人物に
- 仮想空間で創作

制約のない創造の場

- 現実世界では難しい活動を仮想空間で実現
- 子供たちの想像力を引き出す新しい学習環境

1. 表現力を高める可能性

匿名性

アバターによる自己表現の自由

- 現実の容姿や立場に縛られず、純粋な自己表現が可能
- 他者の視線を気にせず発言できる環境

評価への不安を軽減

- 間違いを恐れずにアイデアを出すことができる
- 自信を持ってコミュニケーションを取るきっかけになる

創造的な自己表現の促進

- 役割にとらわれず、独自のアイデアを発信できる
- より積極的な参加が可能になり、表現力が向上

1. 表現力を高める可能性

多様なインタラクション

- アバターの動作や表情
- 音声・テキストの選択
- ビジュアル表現の活用

1. 表現力を高める可能性

自己主体性の発展と表現力の向上

- 試行錯誤を通じた学び
- 自由な創造の場
- 共同作業と自己表現
- 自発的な学習環境

2. 特別支援学校と小学校のメタバース授業

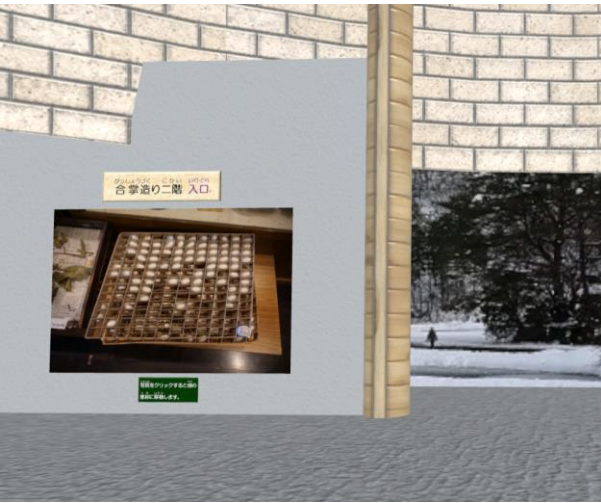


遠隔協働学習教室

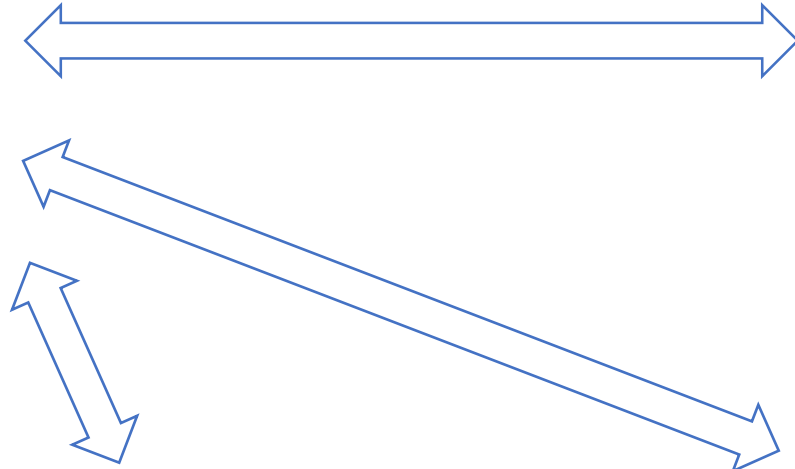
遠隔協働学習教室入り口



2. 特別支援学校と小学校のメタバース授業



遠隔協働学習教室の
合掌造り入り口



合掌造り2階



合掌造り1階



合掌造り2階

2. 特別支援学校と小学校のメタバース授業



冬の白川郷



冬のであい橋



夏のであい橋

2. 特別支援学校と小学校のメタバース授業



2. 特別支援学校と小学校のメタバーブ授業

メタバーブによる学習環境 「自然」「くらし」「産業」のコーナー



コミュニケーション能力の向上
地域への理解が深まり、視野が広がる
自発的な学びと協働作業の促進

2. 特別支援学校と小学校のメタバース授業

「自然」「暮らし」「産業」のコーナー



2. 特別支援学校と小学校のメタバース授業

- 学習意欲の向上
- 心理的安全性の向上
- 遠隔地でも充実した交流

子供たちが積極的に学び、楽しく
交流できる場



5分後のアバターの位置



感想の場面のスタンプ



7分後のアバターの位置

第9講 表現力の育成

課 題

1. メタバー스가表現力を高める可能性について説明しなさい。
2. メタバー스授業の概要について説明しなさい。