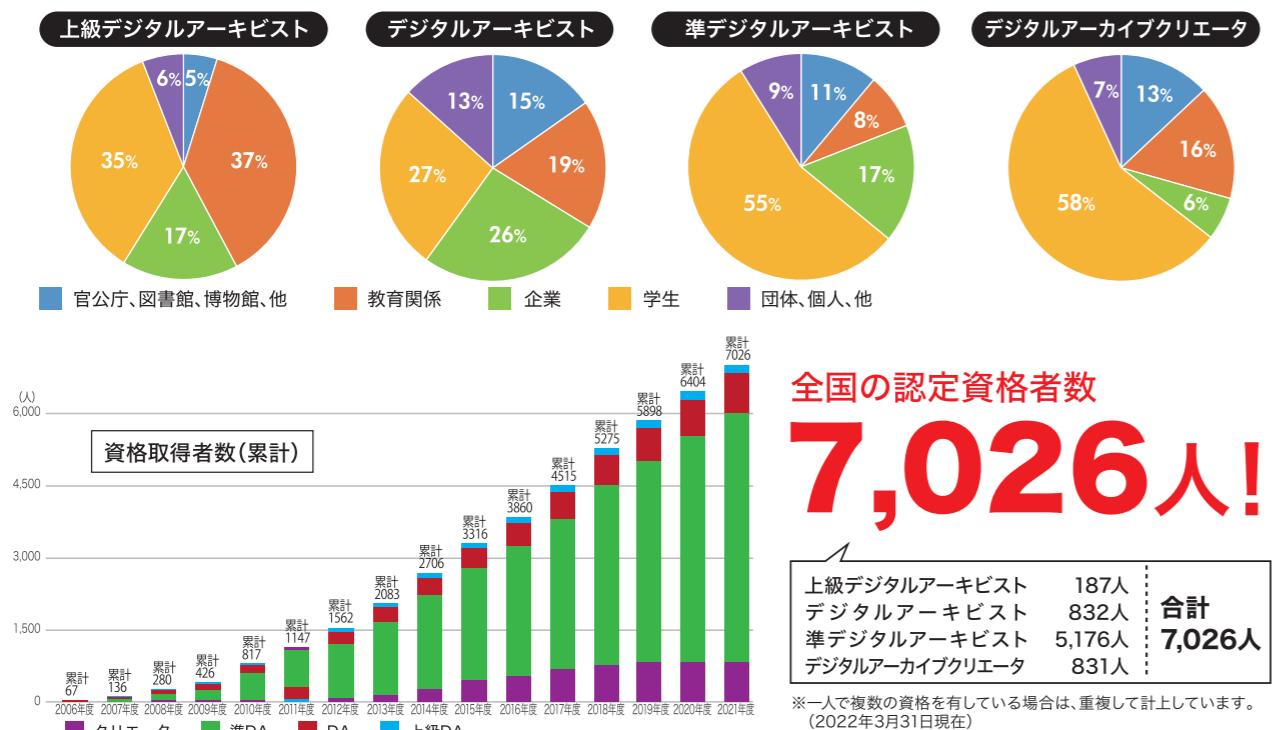


様々なフィールドの方が資格取得しています。



1 認定試験に必要な単位を取得し資格を取得する方法

本機構が認定した「大学院・大学・短期大学等」で必要な単位を取得し、認定試験に合格した者に与えられます。

- 上級デジタルアーキビスト
 - 認定養成機関(大学院)で必要な単位の取得及び修士論文(デジタルアーカイブ関係)
 - 20単位: 必須科目12単位+選択科目8単位
- デジタルアーキビスト
 - 認定養成機関(大学)で必要な単位の取得及び当機構が行う認定試験
 - 32単位: 必須科目12単位+選択分野20単位
- 準デジタルアーキビスト
 - 認定養成機関(大学、短大)で必要な単位の取得及び当機構が行う認定試験

2 講習会を受講し資格を取得する方法

本機構が認定した「認定養成機関」が開催する講習会を受講し、認定試験に合格した者に与えられます。

- デジタルアーキビスト
 - 5日間の講習会および在宅での学習の後、認定養成機関の行う認定試験に合格した者に与えられる。(※受講条件があります。詳しくは各養成機関の案内をご確認ください。)
- 準デジタルアーキビスト
 - 2日間の講習会(社会人対象は1日コースもあり)を受講し、認定養成機関の行う認定試験に合格した者に与えられる。
- デジタルアーカイブクリエータ
 - 2日間の講習会(社会人対象は1日コースもあり)を受講した者に与えられる。
- 講習会の受講方法
 - 毎年各地で講習会を開催いたします。受講を希望される方は、各認定養成機関にお申込みください。受講までの流れは、各認定養成機関のホームページをご覧ください。

3 審査認定により資格を取得する方法

書類審査と面接に合格した者に与えられます。

- 上級デジタルアーキビスト
 - 「デジタルアーカイブに関する『学識』及び『業績』」を書類審査の方法により審査し、加えて上級デジタルアーキビストとしての意欲、態度及び向上心を確認するための面接を行います。

認定試験料

資格取得の際にかかる認定試験料金は、右記の金額となります。

尚、講習等に関する費用については、受講される認定養成機関にご確認ください。

資 格	認定試験料
上級デジタルアーキビスト	20,000円
デジタルアーキビスト	10,000円
準デジタルアーキビスト	6,000円
デジタルアーカイブクリエータ	5,000円

上級デジタルアーキビスト
Senior Digital Archivist
認定番号 A000000
氏名 鈴木 博子
発行日 2022年8月1日
上記の者様は上級デジタルアーキビストであることを認定する。
NPO法人日本デジタルアーキビスト認定機関
Digital Archivist Association (DAA)

資格証イメージ



デジタルアーキビストは 文化や産業資源等を守り活用し 日本の知識基盤社会をつくりあげる人材です！



求められる3つの能力

4つの資格

デジタルアーキビストとは

「文化・産業資源等の対象を理解し、著作権・肖像権・プライバシー等の権利処理を行い、デジタル化の知識と技能を持ち、収集・管理・保護・活用・創造を担当できる人材」
本機構では、デジタルアーキビストをこのように位置づけ、求められる能力として次の3つを挙げています。



文化・対象の理解

目的に沿ったアーカイブの作成には、対象への深い理解が欠かせません。また、デジタル化し収集・保管や公開にあたっては、対象を取り巻く歴史や社会的な背景等を理解していることが重要です。



デジタル化の技術

情報の収集、記録、管理、利用さらに創作活動ができる多様な情報活用能力が求められます。あわせて文化や産業資源等を標準的な規格でデジタルデータ化し、検索が適切に行われるよう二次情報・メタデータを付与するなど、これを自在に扱い活用する能力が要求されます。



法的理 解と倫理

デジタルアーカイブの作成には、権利処理や倫理に関する理解が不可欠です。著作権・肖像権・プライバシー等の権利処理等の課題を解決するためデジタルアーカイブ整備推進法(仮称)の制定が進められています。制定・改正等に備え、最新情報の把握が必要です。

資格のメリット

資格取得者の声

就職に役立ちます！

情報社会において増大するデジタルデータを適切に扱うために必要な能力や技術を身に付けることができます。様々な職種の方に役立つ資格です！文化活動を支える専門職である「博物館」、「図書館」、「公文書館」、「歴史資料館」等の人材として期待されるだけでなく、「企業」等でデジタルアーカイブの開発を行なう部署やプロジェクトでの活躍が期待されています。

仕事に役立ちます！

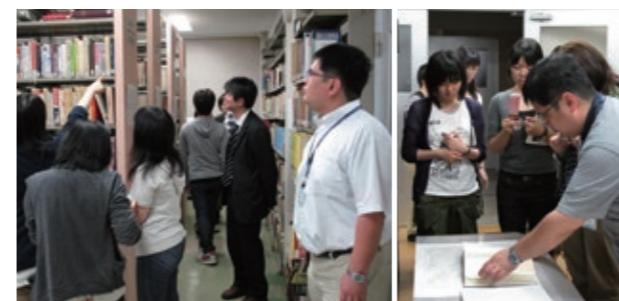
情報の記録・保存・管理・利用についてだけでなく、著作権・肖像権・個人情報保護等に配慮した権利処理、体系的なICTリテラシーが身につくため、導入教育や新人教育などに活用されています。インターネット活用が手軽になったのと同時にそのリスク管理が重要視される現場で必要となるスキルが身につきます。

重要資料の活用により事業の幅が広がります！

著作権・肖像権・プライバシー等の前提に立ち、デジタルアーカイブとしての撮影・記録法、メタデータ(情報カテゴリー)等の扱いを理解することで、これまで眠っていた企業や組織の重要情報の活用や企業文化成熟につながります。また、企業・博物館・図書館などでデジタルアーカイブ開発事業の入札条件としてデジタルアーキビスト資格者の存在が求められることも多くなってきています。

多くの文化資源を次世代につなげる 重要な役割だと思います。

板橋区公文書館 公文書館専門員 西 光三
(平成28年 上級デジタルアーキビスト取得)



伝統芸能の復活を支援する デジタルアーキビスト

株式会社アーキネット 代表取締役 伊勢 博
(平成21年 上級デジタルアーキビスト取得)



20年前に途絶えた山形市南山形地区の伝統芸能「谷柏田植踊」。東北文教大学の学生と地元住民による協働プロジェクトにより、当時の映像を元に復活が進められています。こうした地域文化の再生を支援していくのもデジタルアーキビストの大きな役割であり、復活した地域文化をさらに継承させていくための「デジタルアーカイブ」づくりが、地域を元気にする源になると確信しています。

認定養成機関について

日本デジタルアーキビスト資格認定機構がデジタルアーキビストを養成する機関として認定した団体は次の通りです。
認定試験を受験する際には、事前に認定養成機関が実施する講習会等を受講し、単位を取得していただきます。

- 札幌学院大学(<https://www.sgu.ac.jp/>)
- 東北文教大学(<http://www.t-bunkyo.ac.jp>)
- 常磐大学(<https://www.tokiwa.ac.jp>)
- NPO法人 ひと・まちねっとわーく(<https://www.hito-machi.net/>)
- TRC-ADEAC 株式会社(<https://www.trc-adeac.co.jp/>)
- 岐阜女子大学(<https://www.gijodai.jp/>)
- NPO法人日本アーカイブ協会(<https://www.npo-nak.com/>)
- 一般社団法人 地域教育文化アーカイブ振興協会(<https://www.comm-archive.jp>)
- 別府大学(<https://www.beppu-u.ac.jp/>)
- 沖縄女子短期大学(<https://www.owjc.ac.jp/>)

(2022年7月現在)

1 上級デジタルアーキビスト

Senior Digital Archivist

デジタルアーカイブに関する高度な知識と実践力を持つプロデューサー デジタルアーカイブの計画と指導能力のある者

関連する技術・法律等について主体的に学び続けコンテンツの活用方法を追求するとともに、デジタルアーキビストとしての能力をもって計画から利用までの指導ができる高度な専門性をもつ人材。

2 デジタルアーキビスト

Digital Archivist

制作から運営までをとりまとめるディレクター

デジタルアーカイブの制作能力のある者

準デジタルアーキビストとしての能力を基礎として一連のデジタルアーカイブの制作・実施ができ、運営も含めて責任をもって対処できる専門性をもつ人材。

3 準デジタルアーキビスト

Associate Digital Archivist

情報の記録・管理・利用が体系的に実践できるシニアクリエーター

基礎的なデジタルアーカイブの制作能力のある者

文化・産業資源等に対し、情報の収集・登録・保存・管理・流通等の知識に加え権利処理等の能力をもち、情報提供等に責任をもって対処できる人材。

4 デジタルアーカイブクリエータ

Digital Archive Creator

基礎知識をもって適切な撮影・記録ができるクリエーター

基礎的なデジタルアーカイブの作成能力のある者

文化・産業資源等に対し、情報の収集・登録・保存・管理・流通等の基本的な知識をもち、撮影・記録の作業を行える人材。